

BAYEUX

Rendez-vous

à la

Cathédrale

Un voyage spectaculaire dans l'histoire et l'imaginaire

DOSSIER
DE PRESSE

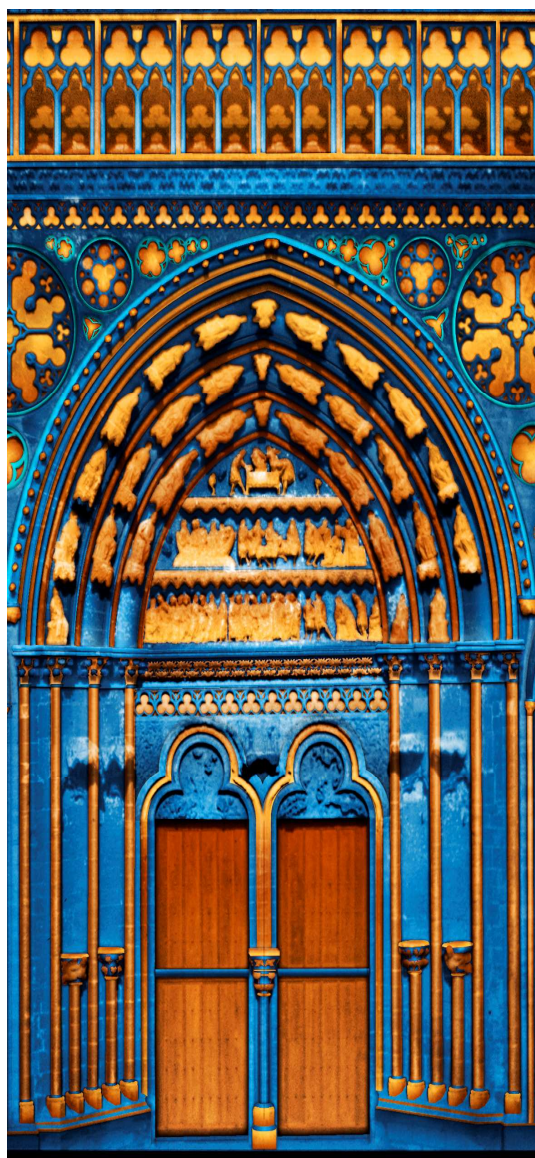


Rendez-vous à la Cathédrale

15 juillet – 28 août 2010

« C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière » Edmond Rostand

Communiqué de presse



Quand les dernières technologies de l'image et du son révèlent l'exceptionnelle histoire de Bayeux, le spectacle est au rendez-vous... L'occasion pour Jeanine, la dentellière, d'ouvrir sa boîte à souvenirs et de nous raconter la vie grand format de Bayeux et du Bessin.

Dans le cadre des animations estivales 2010, l'Office de tourisme de Bayeux Intercom a souhaité se doter d'un évènement à la hauteur de l'exceptionnel patrimoine bayeusain et susceptible d'attirer en soirée, dans le cœur historique de la ville, plusieurs milliers de personnes.

A l'instar des grandes villes françaises et européennes qui se mettent en scène la nuit, Bayeux proposera donc, du 15 juillet au 28 août, un spectacle intitulé *Rendez-vous à la Cathédrale*. Le concept retenu est basé sur une scénographie d'images monumentales dynamiques projetées sur la façade de l'Hôtel du Doyen tandis que l'architecture de la Cathédrale sera parée d'images polychromes.

Haut en couleurs, ce spectacle original, entièrement gratuit, sera diffusé à la tombée de la nuit tous les mardis, jeudis et samedis de l'été. L'évènement offrira un regard inédit et inventif sur les monuments, grâce à une mise en lumière originale de leur architecture.

Sollicité pour concevoir ce rendez-vous nocturne, **Spectaculaires** est l'un des grands spécialistes français de la projection d'images géantes, et son équipe créative, les **Allumeurs d'Images** a déjà fait briller de mille feux la Place Stanislas de Nancy, la Place des Terreaux de Lyon ou encore la Grand Place de Bruxelles.

Sommaire du dossier de presse

1 - Un scénario « cousu main »

2 - La pierre séculaire pour écran

3 - Une technologie de pointe

4 - Les Allumeurs d'Images

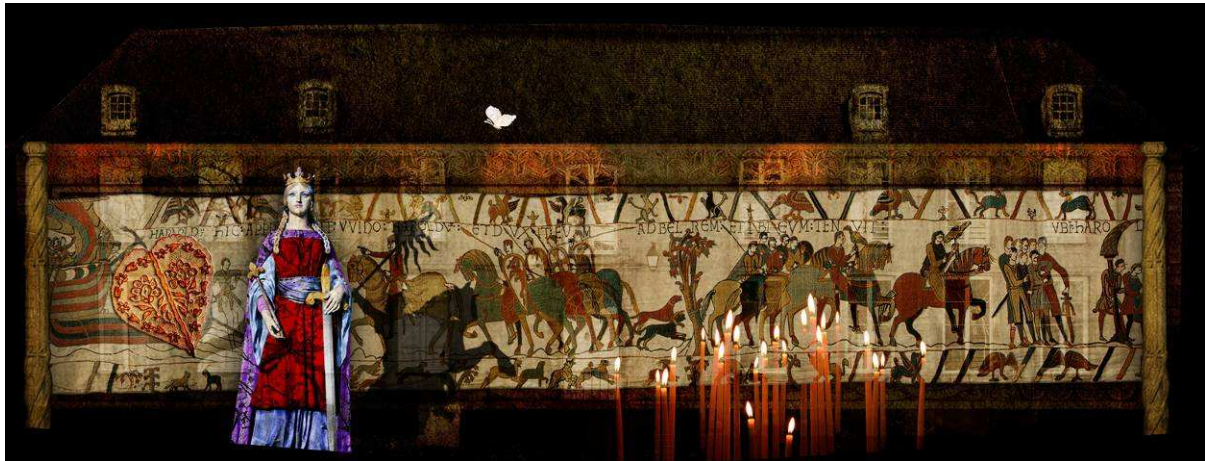
5 - Une politique d'animation ambitieuse

6 - Partenariats

7 - Pratique

1. Un scénario « cousu main »

Dérouler le fil de la vie, renouer le fil de l'histoire...

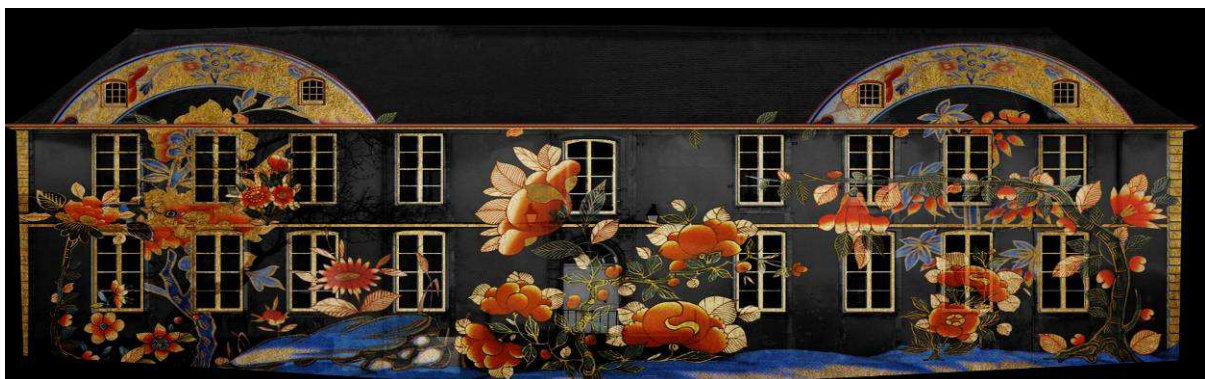


Rendez-vous à la Cathédrale est un évènement nocturne dans le cœur historique de Bayeux, qui va mettre en scène la Cathédrale, avec un habillage d'images polychromes de ses éléments d'architecture, tandis que juste à côté, dans la cour de l'Hôtel du Doyen, sera diffusé le spectacle principal de projection d'images monumentales dynamiques.

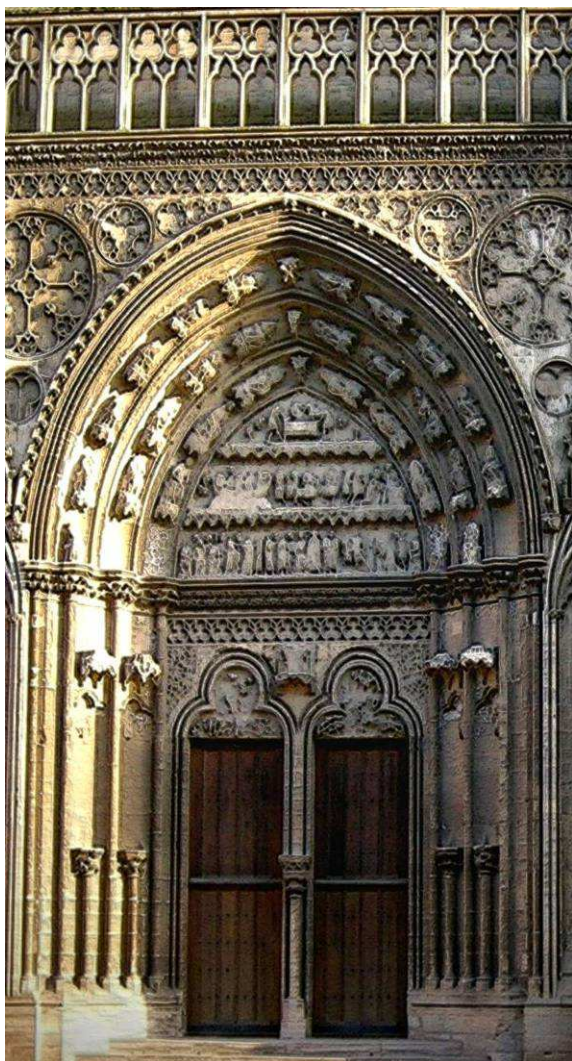
D'une durée de vingt minutes, le scénario de ce dernier, confectionné par les Allumeurs d'Images, s'appuie sur l'idée d'un fil que l'on suit : suivre le fil du temps, le fil de l'histoire, le fil de la vie de la cité bajocasse et celle de ses fils ou de ses filles anonymes ou puissants...

C'est Jeanine, une ancienne dentellière née ici, légitime ambassadrice de Bayeux qui dévidera, sous les yeux des spectateurs, les fuseaux de la mémoire de sa ville et s'appliquera à leur faire vivre ses 2000 ans d'histoire au fil des siècles, au fil des jours...

La façade de l'Hôtel du Doyen sera comparable à un livre d'images, ouvert sur l'épopée de Guillaume Le Conquérant, sur la Bataille de Normandie ou comment Bayeux fut la première ville libérée de France, et sur le Bayeux d'aujourd'hui, fier d'avoir conservé son patrimoine et ses traditions. L'écriture d'un tel scénario a nécessité l'immersion totale des auteurs qui ont dû explorer chaque scène de la Tapisserie, chaque ruelle pavée, chaque détail de porcelaine ou de dentelle.



2. La pierre séculaire pour écran



La Cathédrale Notre Dame de Bayeux

Bayeux, ville touristique « gardienne » de la célèbre Tapissierie, trésor de l'humanité inscrite à l'UNESCO, possède un riche patrimoine miraculeusement épargné des destructions de guerre.

La Cathédrale, chef d'oeuvre emblématique de l'architecture romane et gothique normande, est au cœur du secteur sauvegardé de Bayeux, seule ville du Calvados avec Honfleur à bénéficier d'une telle mesure de protection de son urbanisme.

Son histoire est aussi grande que ses deux tours de façade : située à l'emplacement présumé de l'ancien forum de la cité gallo-romaine d'Augustodurum la grande dame a été consacrée en 1077 en présence de Guillaume Le Conquérant. Elle fait partie d'un ensemble épiscopal remarquablement préservé.

Les sculptures de pierre situées sur le portail et sur la porte du Doyen seront entièrement « habillées » de lumière et de couleurs par les concepteurs du spectacle. D'un réalisme déconcertant, ce trompe-l'œil éphémère permettra au public d'apprécier le travail des bâtisseurs de l'époque grâce à la mise en scène du foisonnement de détails architecturaux souvent insoupçonnés.

L'Hôtel du Doyen

Au sud de la cathédrale, légèrement en retrait derrière un puissant portail, se déploie l'ancienne résidence du doyen du chapitre (collège de chanoines). Le bâtiment actuel dont la superficie témoigne du prestige du prélat, est un hôtel particulier du début du XVIII^e siècle. Sa façade de 36 mètres de longueur sur 9 mètres de hauteur constituera l'écran géant sur lequel seront projetées les images monumentales du spectacle principal.



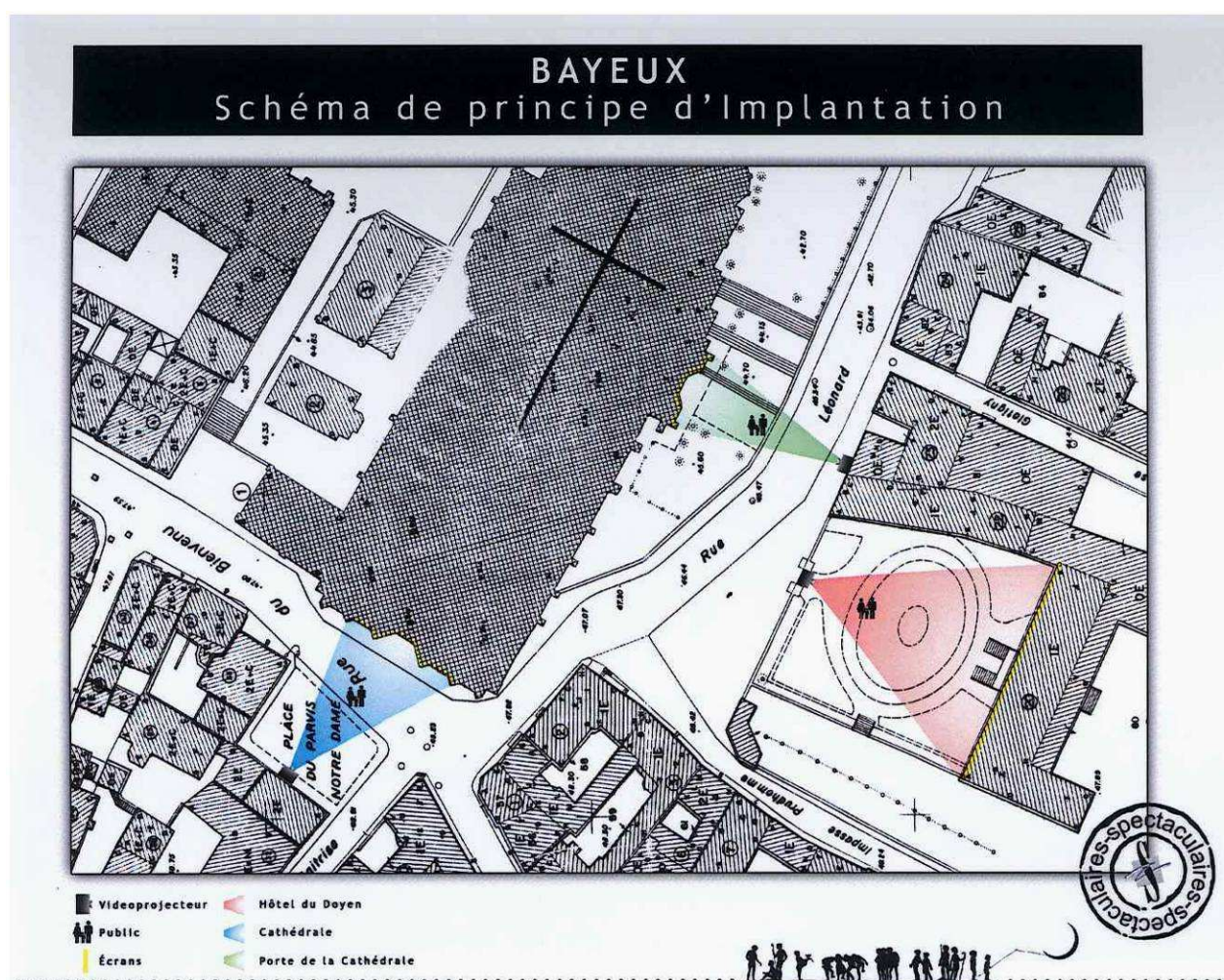
3. Une technologie de pointe

Les images

La projection d'images grand format est une technologie française héritière des frères Lumières. Aujourd'hui la technique, aussi élaborée soit elle, est au service de la créativité artistique. Avec des vidéoprojecteurs de 20 000 lumens, l'image « s'incruste » dans la façade illuminée. Ces dispositifs de pointe permettent de révéler des architectures remarquables, de raconter des histoires mémorables et à la tombée de la nuit, de réinventer le patrimoine d'une ville.

Le son

Au-delà des images, la diffusion sonore contribue autant à la qualité du spectacle. Pour une propagation uniforme, l'installation d'un réseau linéaire et vertical, de plusieurs enceintes acoustiques (type Line Array) sera requise en deux endroits. Des univers musicaux soigneusement choisis pour la bande originale et une partition de sons concrets et illustratifs seront les supports indispensables de l'action visuelle.



4. Les Allumeurs d'Images

« Nous voulons faire de chaque spectacle une rencontre avec le public, un voyage... de chaque évènement un étonnement, un souvenir partagé... de chaque architecture une révélation... » *Allumeurs d'Images*

Les Allumeurs d'Images en quelques mots

Créée en 1987, Spectaculaires décline son activité autour de deux pôles principaux et complémentaires : la conception technique et artistique des évènements à caractère culturel. Au sein de Spectaculaires, les Allumeurs d'images animent la partie créative des projets : écriture, scénographie, bande-son, conception lumière et conception d'images monumentales.

Pour le projet « Rendez-vous à la Cathédrale », l'équipe des Allumeurs d'images se compose pour la partie recherche et création de :

Benoît Quéro, fondateur de Spectaculaires, concepteur lumière, scénographe, en charge de la production générale

Franck Marty, infographiste, en charge de la création visuelle

Fred Renno, metteur en scène et écriture sonore

Thierry Colleu, en charge de l'ingénierie de pilotage de la lumière et des images

Références

Originaires de Bretagne, les Allumeurs d'Images sont déjà renommés pour la création de spectacles grandioses qui ont révélé les beautés architecturales des grandes places européennes, comme à Nancy, Bruxelles, Lyon, et ont fait rêver plusieurs milliers de personnes avec l'écriture sensible et inspirée de leurs scénarii.

Quelques exemples de réalisations



Nancy : Place Stanislas
Conception – réalisation de scénographie
d'images monumentales en 2009
(Crédits photos : Spectaculaires)



Saint-Malo : Musée Jacques Cartier
Conception – réalisation du spectacle
On m'appelait Jacques Cartier en 2009
(Crédits photos : Spectaculaires)

5. Une politique d'animation ambitieuse

Entretien avec Loïc Jamín,
Président de l'Office de tourisme de Bayeux Intercom

Pour cette année 2010, quelles sont les ambitions de l'office de tourisme en matière d'animation ?

« Depuis 2007, l'Office de tourisme de Bayeux Intercom mène une politique d'animation événementielle qui comporte déjà de nombreuses manifestations plébiscitées : *D-Day Festival, Visites musicales du Vieux Bayeux ou Feux d'artifices de la Tour Vauban*. Pour cette année l'ambition était de faire vivre le cœur historique de la cité bayeusaine les soirs d'été en créant un événement de grande ampleur, qui satisferait aussi bien les touristes de toutes nationalités que les normands. Le spectacle nocturne tel que nous l'avons imaginé avec la société Spectaculaires aura pour but de fixer une clientèle touristique potentielle en soirée en vue d'un impact économique direct. Nous pensons ainsi augmenter l'attractivité, le rayonnement et la vocation touristique, déjà bien ancrée, de la ville de Bayeux. »

Pourquoi un spectacle de scénographie d'images monumentales à Bayeux ?

« A la fois qualitatif, innovant et populaire le spectacle que nous proposerons, *Rendez-vous à la Cathédrale*, permettra d'explorer de façon originale l'histoire, le patrimoine et les traditions de Bayeux et du Bessin. »

Ce nouveau 'rendez-vous spectacle' doit être un moment de plaisir et de fierté. Son titre même est la promesse que quelque chose vous attend, il évoque aussi l'idée d'une ville accueillante où il fait bon se retrouver. »

Quel budget représente un tel spectacle ?

« Le budget annuel de cette manifestation est de 125 000 euros. L'Office de tourisme avec la Ville de Bayeux financent le projet à hauteur de 75 000 euros. Grâce aux subventions des collectivités territoriales et avec l'aide financière de partenaires privés, le budget a pu être bouclé. »

Pensez-vous pérenniser cette animation dans les années à venir ?

« Ce projet d'animation exceptionnelle a été pensé pour se développer sur 3 saisons, de 2010 à 2012. Ainsi l'année prochaine, le spectacle initial projeté sur la façade de l'hôtel du Doyen sera « rafraîchi », avec certainement une accentuation sur le thème du 11^{ème} centenaire de la création du duché de Normandie. L'habillage polychrome de la Cathédrale sera également retravaillé avec une mise en valeur nouvelle de son chevet. Le programme pour 2012 sera validé ultérieurement en fonction de l'expérience des années précédentes. »

6. Partenariats



Bayeux

Rendez-vous à la Cathédrale

du 15 juillet au 28 août 2010

Mardi, jeudi et samedi

Autour de la Cathédrale et dans la cour de l'Hôtel du Doyen
Séances toutes les 30 minutes de la nuit tombée à minuit

Spectacle gratuit

+ Ouverture exceptionnelle de la Cathédrale pour des visites libres de 20h30 à 22h30

Renseignements à l'Office de tourisme

Pont Saint-Jean - 14400 Bayeux

Tél : 02.31.51.28.28 – www.bessin-normandie.com



Une animation chaque soir de l'été...

VISITES MUSICALES DU VIEUX BAYEUX

« Un guide, des musiciens, l'histoire de Bayeux entre en scène ! »

Autour de la cathédrale, entre maisons à pans de bois et splendides hôtels particuliers, le vieux Bayeux ne manque pas de charme. Dans l'ambiance magique de la nuit tombante, un guide conférencier conduit le public à la découverte de ce patrimoine exceptionnellement préservé et l'invite à écouter des intermèdes musicaux au détour des ruelles anciennes et dans les cours des plus élégants logis.

Informations pratiques :

Les lundis et mercredis du 19 juillet au 25 août (sauf 26 et 28 juillet)

21h00 au départ de l'office de tourisme de Bayeux

Adulte : 9€ / 11-17 ans : 5€ - Gratuit jusqu'à 10 ans

FEU D'ARTIFICE DE LA TOUR VAUBAN

Ancienne tour d'observation, la Tour Vauban fait partie d'un ensemble de cinq tours sentinelles construites par Vauban pour défendre les côtes normandes. Le cadre idéal pour un spectacle haut en couleurs !

Informations pratiques :

Le vendredi du 9 juillet au 27 août à 23h00 – sur les quais de Port-en-Bessin – Gratuit

Contact Presse : Fanny GARBE – Office de tourisme de Bayeux Intercom

Tél. : 02.31.51.28.24 - fgarbe@bessin-normandie.com - www.bessin-normandie.com

Illustrations et photos : Spectaculaires et Office de tourisme de Bayeux Intercom